



## CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

### INICIANTE I

Total máximo possível de pontos 200 -Edição 2000- Atualizado 2010

1-As transições, para e a partir do alto podem ser feitas através do passo.

2-O trote poderá ser executado sentado ou elevado, quando não indicado na reprise

Grupos	Movimentos	Idéias Diretivas	Coef	Total	Observações
1. A X	Entrada ao trote de trabalho. Alto. Saudação. Partir ao trote de trabalho.	Retidão na linha do meio. As transições. Alto.			
2. C  E  Entre E e K	Pista à esquerda ao trote elevado. Círculo de 20m à esquerda ao trote elevado. Trote de trabalho.	Qualidade do trote. Entrada em C. Correção do círculo.			
3. Entre K e A	Partir ao galope de trabalho à esquerda.	Calma e fluência da partida.			
4. B	Círculo de 20m à esquerda.	Correção do círculo.			
5. Entre Re M	Trote de trabalho.	Equilíbrio do cavaleiro.			
6. C	Passo médio.	Transição.			
7. HXF F	Passo livre (rédeas longas). Passo médio.	Retidão.			
8. A	Trote de trabalho.	Fluência.			
9. E  Entre E e H	Círculo à direita ao trote elevado. Trote de trabalho.	Correção do círculo.			
10. Entre H e C	Partir ao galope de trabalho à direita	Fluência.			
11. B	Círculo de 20 m.	Correção do círculo.			
12. Entre P e F	Trote de trabalho.	Equilíbrio.			
13. A X	Tomar a linha do meio. Alto. Saudação.	Retidão.			

Retirada ao passo em A

#### GRAUS DE CONJUNTO

Andaduras: franqueza e regularidade	1		
Submissão: confiança e harmonia	1		
Posição e Assento: assento da cavaleiro e efeito das ajudas	2		
Execução das figuras.	2		
Apresentação do conjunto (cavaleiro / cavalo)	1		