



**CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO**

**TESTE 111 – Ed. 2009**

Categoria Nível I

Arena 20 x 60 m

Total máximo possível – 220 pontos

Tempo estimado – 6 minutos

GRUPOS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	COEF	TOTAL	OBSERVAÇÕES
1. A	Entrar pela linha do meio ao trote trabalho e prosseguir sem alto				
2. C	Virar à esquerda e começar uma serpentina de 3 laços. Cada laço tocando a lateral da pista e terminando em A				
3. FXH	Mudar de mão e mostrar algumas passadas de trote médio				
4. Entre He C	Galope de trabalho à direita				
5. B Antes de B	Círculo de 20m de diâmetro à direita. Mostrar alguns lances de galope médio Galope de trabalho				
6. F BM	Meio círculo de 12m, retornando a pista em B Galope falso				
7. M C	Trote de trabalho Alto, imobilidade 3 a 4 segundos				
8. CH	Recuar 3 a 5 passos, prosseguir passo médio Passo médio				
9. HB	Passo livre de rédeas longas				
10. BA	Passo médio				
11. A	Trote de trabalho e começar uma serpentina de 3 laços. Cada laço tocando a lateral da pista e terminando em C				
12. MXK	Mudar de mão e mostrar algumas passadas de trote médio				
13. Entre K e A	Galope de trabalho à esquerda				
14. B Antes de B	Círculo de 20m de diâmetro à esquerda. Mostrar alguns lances de galope médio Galope de trabalho				
15. M BF	Meio círculo de 12m, retornando a pista em B Galope falso				
16. F A X	Trote de trabalho Tomar a linha do meio Alto, imobilidade e saudação				

Deixar pista ao passo de rédeas longas em A

Pode ser executado no trote sentado ou elevado

Para ser executado com embocadura comum

GRAUS DE CONJUNTO	COEF	TOTAL	OBSERVAÇÕES
ANDADURAS ( franqueza e regularidade)	1		
IMPULSÃO ( desejo de mover-se para a frente, elasticidade dos lances, descontração do dorso)	1		
SUBMISSÃO (atenção e confiança, harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, aceitação da embocadura e leveza do ante-mão)	2		
CAVALEIRO ( posição e assento, correção e efeito das ajudas)	2		