



FORTE I - ESTILO LIVRE

Versão 2007

Tempo permitido: a apresentação deverá ser concluída entre **4min30seg e 5min.**

Evento	Data:	Posição do Juiz:	Concorrente:	Cavalo:
--------	-------	------------------	--------------	---------

	Movimentos Obrigatórios	Grau	Graus	Coef	Grau Final
1.	Passo reunido (mínimo de 10m sem interrupção)	10		2	
2.	Passo alongado (mínimo de 10m sem interrupção)	10		2	
3.	Trote reunido, incluindo espádua esquerda para dentro	10			
4.	Trote reunido, incluindo espádua direita para dentro	10			
5.	Trote reunido, incluindo apoiar à esquerda	10			
6.	Trote reunido, incluindo apoiar à direita	10			
7.	Trote alongado	10			
8.	Trote reunido	10			
9.	Galope reunido, incluindo apoiar à esquerda	10			
10.	Galope reunido, incluindo apoiar à direita	10			
11.	Galope alongado	10			
12.	Mudanças de pé a 4 tempos (mínimo de 3 consecutivas)	10		2	
13.	Mudanças de pé a 3 tempos (mínimo de 3 consecutivas)	10		2	
14.	Meia- pirueta ao galope à esquerda	10		2	
15.	Meia- pirueta ao galope à direita	10		2	
	Total da Parte Técnica	210			
	Movimentos de nível mais elevado não são permitidos e se executados incorrerão em eliminação. Observações:				
	Assinatura do juiz:				

FORTE I - ESTILO LIVRE - 2007

Concorente N°:

Nome:

Cavalo:

	Graus Parte Artística	Grau	Graus	Coef	Grau Final
16.	Ritmo, energia e elasticidade	10		3	
17.	Harmonia entre cavalo e cavaleiro	10		3	
18.	Coreografia. Uso do picadeiro. Criatividade	10		4	
19.	Grau de dificuldade. Riscos bem calculados	10		4	
20.	Escolha e interpretação da música	10		4	
Total da Apresentação Artística		180			

Deduções:

Penalização do Tempo:

Mais do que 5 min ou menos que 4min 30seg, deduzir 2 pontos do total da Apresentação Artística

Resultado				
Total da execução técnica dividido por 21	10			
Total da apresentação artística dividido por 18	10			
Resultado Final	20			

No caso de dois concorrentes tiverem o mesmo resultado final, aquele que obtiver o melhor resultado na Parte Artística será o vencedor.

Os juízes devem atribuir graus inteiros para a Parte Técnica e podem usar decimal de .5 para a Parte Artística.