



## CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

### ELEMENTAR 2 EDIÇÃO 2015

**Objetivo:** Confirmar que o cavalo demonstre uma base correta, mostrando-se descontraído e move-se livremente para frente num ritmo e cadencia correta, aceitando a embocadura.

**Introdução:**  
Círculo alongado o pescoço ao trote.

Tempo Médio: 5:30 min

Total máximo de pontos: 260

GRUPOS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrada ao trote de trabalho Alto. Saudação Partir ao trote de trabalho	Regularidade e qualidade do trote, fluência das transições, retidão alto, imobilidade (3 segundos).			
2. C B	Pista à mão direita Círculo a direita de 20m	Regularidade e qualidade do trote, encurvatura e equilíbrio, tamanho e desenho do círculo.			
3. K-X-M	Mudar de mão	Regularidade e qualidade do trote retido, encurvatura no canto			
4. Entre C-H	Partir ao galope de trabalho a mão esquerda	Regularidade e qualidade das andaduras; fluência das transições, retido, encurvatura no canto.			
5. E	Círculo a esquerda de 20 m	Regularidade e qualidade do galope, tamanho e desenho do círculo, encurvatura e equilíbrio.		2	
6. Entre E-K	Trote de trabalho	Fluência das transições, retidão e regularidade e qualidade das andaduras.			
7. A Antes A A	Círculo de 20 m a esquerda permitindo que o cavalo alongue o pescoço para frente e para baixo no trote elevado. Encurtar as rédeas Trote de trabalho	Alongamento para baixo e para a frente, uso do dorso, contato leve, manutenção da encurvatura e equilíbrio, qualidade do trote, tamanho e desenho do círculo.			
8. Entre A-F F-E	Passo medio Mudar de mão ao passo medio	Fluência de transição, aceitação, qualidade e regularidade do passo.			
9. E-M M	Mudar de mão ao passo livre Passo medio	Regularidade e qualidade do passo; alongamento do pescoço, transpiste, retidão, fluência das transições, liberdade do pescoço e contato		2	
10. C	Trote de trabalho	Fluência da transição, qualidade e regularidade do trote			
11. E	Círculo a esquerda de 20 m	Regularidade e qualidade do trote; tamanho e desenho do círculo, encurvatura e equilíbrio.			
12. F-X-H	Mudar de mão	Qualidade e regularidade do trote, retidão, encurvatura no canto.			
13. Entre C-M	Partir ao galope de trabalho a mão direita	Fluência das transições, qualidade e regularidade das andaduras, encurvatura no canto, retidão.			
14. B	Círculo de 20 m a direita	Regularidade e qualidade do galope; tamanho e desenho do círculo, encurvatura e equilíbrio.		2	
15. Entre B-F	Trote de trabalho	Fluência das transições, regularidade e qualidade das andaduras, retidão.			
16. A X	Tomar a linha do meio Alto. Saudação	Encurvatura e equilíbrio, regularidade e qualidade do trote, atenção, fluência da transição, retidão, alto, imobilidade (3 segundos).			

Deixar a pista em A, ao passo livre.

GRAUS DE CONJUNTO	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
<b>1. ANDADURAS</b> (regularidade e liberdade)		1	
<b>2. IMPULSÃO</b> (desejo de avançar, elasticidade, descontração do dorso, engajamento dos posteriores)		2	
<b>3. SUBMISSÃO</b> (cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da bridão e ajudas, retidão, leveza do antemão e facilidade na execução dos movimentos)		2	
<b>4. CAVALEIRO:</b> Posição e assento do cavaleiro (alinhamento, postura, estabilidade, distribuição do peso, seguindo a mecânica dos movimentos).		1	
<b>5. USO CORRETO E EFETIVO DAS AJUDAS DO CAVALEIRO:</b> Uso de forma clara, precisa e independente das ajudas do cavaleiro.		1	
<b>OBSERVAÇÕES:</b>			
<b>Subtotal:</b>			
<b>Erros:</b>			
<b>Total de pontos:</b> (max pontos: 260)			