

Série: ELEMENTAR nº 02 Atualização 2023

Objetivo: Confirmar que o cavalo demonstra a base correta, mostrando descontração, tanto lateralmente quando longitudinalmente, se movendo livremente para frente em um ritmo claro com cadência constante, e prontamente aceitando contato com o bridão. Deve ser demonstrado uma geometria correta tanto de círculos quanto de retas.

Todo trote pode ser feito sentado ou elevado, a menos que seja especificado. Permitidos altos através do passo.

Introdução: alongamento no círculo ao trote.

Condições: Picadeiro normal ou pequeno

Tempo médio da reprise: 5:30min picadeiro normal | 4:30min picadeiro pequeno. Sugere-se acrescentar 2min

Máximo de pontos: 270

	Movimentos	Idéias diretivas	grau	Coef.	total	Observações
01	A X Entrada ao trote de trabalho Alto, saudação . Prosseguir ao trote de trabalho.	Regularidade e qualidade do trote. Transições calmas e fluidas. Retidão, atenção, imobilidade (minimo 3seg)				
02	C B Pista à mão direita. Círculo de 20m à direita.	Regularidade e qualidade do trote. Formato e tamanho do círculo, encurvatura, equilíbrio.				
03	K-X-M Mudar de mão.	Regularidade e qualidade do trote, encurvatura e equilíbrio no canto, retidão.		2		
04	Entre C & H Galope de trabalho no pé esquerdo.	Transição calma e fluida; andaduras regulares e de qualidade. Encurvatura e equilíbrio no canto; retidão.		2		
05	E Círculo de 20m à esquerda.	Regularidade e qualidade do galope; formato e tamanho do círculo; encurvatura, equilíbrio.				
06	Entre E & K Trote de trabalho	Transição calma e fluida; andaduras regulares e de qualidade. Retidão; Encurvatura e equilíbrio no canto.				

07	A Antes de A A	Círculo de 20m à esquerda, em trote elevado, permitindo que o cavalo se alongue para frente e para baixo mantendo contato. Encurtar as rédeas. Trote de trabalho	Alongamento de toda a coluna para frente e para baixo com um contato leve, mantendo equilíbrio e a qualidade do trote; encurvatura, formato e tamanho do círculo, transições calmas e para frente				
08	F F-E	Passo médio. Mudança de mão, passo médio.	Transições calmas e fluidas, regularidade, transpiste, qualidade do passo		2		
09	E-M M	Mudança de mão ao passo livre. Passo médio.	Regularidade e qualidade dos passos; alcance, transpiste, a cobertura de solo do passo livre permitindo completa liberdade para alongar o pescoço para frente e para baixo; retidão, transições calmas e fluidas		2		
10	C	Trote de trabalho.	Transição calma e fluida; andaduras regulares e de qualidade. Encurvatura e equilíbrio no canto; retidão.				
11	E	Círculo de 20m à esquerda.	Regularidade e qualidade do trote. Formato e tamanho do círculo, encurvatura, equilíbrio				
12	F-X-H	Mudar de mão.	Regularidade e qualidade do trote; retidão, encurvatura e equilíbrio nos cantos.		2		
13	Entre C & M	Galope de trabalho no pé direito.	Transição calma e fluida; andaduras regulares e de qualidade. Encurvatura e equilíbrio no canto; retidão.		2		
14	B	Círculo de 20m à direita.	Regularidade e qualidade do galope; formato e tamanho do círculo; encurvatura, equilíbrio				

15	Entre B & F	Trote de trabalho.	Transição calma e fluida; andaduras regulares e de qualidade. Retidão, encurvatura e equilíbrio nos cantos				
16	A X	Tomar a linha do meio. Alto saudação.	Encurvatura e equilíbrio na curva. Regularidade e qualidade do trote, transição calma e fluida, retidão, atenção e imobilidade (mín.3 seg).				

**Deixar a pista em passo
livre. Saída em A.**

Notas de conjunto	grau	coef	observ
Andaduras (Liberdade e regularidade)		1	
Impulsão (desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, descontração do dorso, engajamento dos posteriores)		2	
Submissão (cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da embocadura e ajudas, retidão, leveza dos anteriores, facilidade dos movimentos)		2	
Posição do cavaleiro e assento (alinhamento; postura, estabilidade, posicionamento do peso seguindo a mecânica das andaduras)		1	
Efeito das ajudas (clareza, sutileza, independência, precisão da prova)		1	

Deduções: Erros de Percurso e omissões serão penalizados da seguinte forma:

Primeiro erro = 2 pontos

Segundo erro = 4 pontos

Terceiro erro = eliminação