

## Série: ELEMENTAR nº 03 Atualização 2023

**Objetivo:** Confirmar que o cavalo demonstra a base correta, mostrando descontração, tanto lateralmente quando longitudinalmente, se movendo livremente para frente em um ritmo claro com cadencia constante, e prontamente aceitando contato com o bridão. Deve ser demonstrado uma geometria correta tanto de círculos quanto de retas

**Todo trote pode ser feito sentado ou elevado, a menos que seja especificado. Permitidos altos através do passo.**

**Introdução:** mudar a encurvatura em uma curva rasa, transição galope-trote na diagonal

**Condições:** Picadeiro normal ou pequeno

**Tempo médio da reprise:** 5:30min picadeiro normal | 4:30min picadeiro pequeno. Sugere-se acrescentar 2min

**Máximo de pontos:** 240

	Movimentos	Idéias diretivas	grau	Coef.	total	Observações
01	A X	Entrada ao trote de trabalho. Alto, saudação, prosseguir ao trote de trabalho.				
02	C H-X-K	Pista á mão esquerda. Logo após H começar uma curva até X, retornando à pista logo antes de K		2		
03	Entre A & F	Galope de trabalho no pé esquerdo.				
04	B	Círculo de 20m à esquerda.				
05	H-X-F X	Mudar de mão. Trote de trabalho				

06	A	Passo médio.	Transição calma e fluida; regularidade e qualidade.		2		
07	K-X-H H	Passo livre. Passo médio.	Regularidade e qualidade dos passos; alcance, transpiste e cobertura de solo do passo livre, permitindo completa liberdade para alongar o pescoço para frente e para baixo; retidão; transições calmas e para frente.		2		
08	C M-X-F	Trote de trabalho. Logo após M começar uma curva até X, retornando à pista logo antes de F	Regularidade e qualidade do trote; encurvatura e equilíbrio nas curvas; formato e tamanho da curva; mudanças de encurvatura; equilíbrio.		2		
09	Entre A & K	Galope de trabalho no pé direito.	Transição calma e fluida; regularidade e qualidade das andaduras; encurvatura nos cantos; retidão.				
10	E	Círculo de 20m à direita.	Regularidade e qualidade do galope; formato e tamanho do círculo; encurvatura; equilíbrio.				
11	C	Trote de trabalho	Transição calma e fluida. Regularidade e qualidade do trote.				
12	B Antes de B B	Círculo de 20m à direita em trote elevado permitindo que o cavalo se alongue para frente e para baixo Encurtar as rédeas . Trote de trabalho	Alongamento para frente e para baixo desde o dorso até um contato leve das mãos, mantendo o equilíbrio e a qualidade do t r o t e ; encurvatura ; formato e tamanho do círculo; transições calmas e fluidas.		2		

13	A	Tomar a linha do meio.	Encurvatura e equilíbrio na curva; regularidade e qualidade do trote; transição calma e fluida; alto reto e atento; imobilidade.				
	X	Alto e saudação.					

**Deixar a pista em passo  
livre. Saída em A.**

Notas de conjunto	grau	coef	observ
<b>Andaduras</b> ( Liberdade e regularidade)		1	
<b>Impulsão</b> ( desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, descontração do dorso, engajamento dos posteriores.		2	
<b>Submissão</b> (cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da embocadura e ajudas, retidão, leveza dos anteriores, facilidade dos movimentos.		2	
<b>Posição do cavaleiro e assento</b> (alinhamento; postura, estabilidade, posicionamento do peso seguindo a mecânica das andaduras)		1	
<b>Efeito das ajudas</b> (clareza, sutileza, independência, precisão da prova)		1	

Deduções: Erros de Percurso e omissões serão penalizados da seguinte forma:

**Primeiro erro** = 2 pontos

**Segundo erro** = 4 pontos

**Terceiro erro** = eliminação