



## CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

REPRISE: INTERMEDIÁRIA I

FEI - Ed.2009 - Atualização 2017

Evento: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_ Juiz: \_\_\_\_\_

Número: \_\_\_\_\_ Nome: \_\_\_\_\_ NF: \_\_\_\_\_ Animal: \_\_\_\_\_

Tempo Reprise: 05:30 min.

Idade mínima do animal: 07 anos

| GRUPOS                         | MOVIMENTOS   | PONTOS | COEF | OBSERVAÇÕES |
|--------------------------------|--|--------|------|-------------|
| 1. A<br>X<br>XC                | Entrada ao galope reunido<br>Alto - Imobilidade - Saudação<br>Partir ao trote reunido<br>Trote reunido   |        |      |             |
| 2. C<br>HXF<br>F<br>FA         | Pista a mão esquerda<br>Trote alongado<br>Trote reunido<br>Trote reunido   |        |      |             |
| 3. A<br>DX                     | Tomar a linha do meio<br>Espádua direita adentro   |        |      |             |
| 4. X                           | Volta a direita de 8 metros  |        |      |             |
| 5. XM<br>MC                    | Apoio à direita<br>Trote reunido   |        | 2    |             |
| 6. C                           | Alto - Imobilidade<br>Recuar 5 passos e imediatamente<br>Partir ao trote reunido   |        |      |             |
| 7. HX                          | Apoio a esquerda   |        | 2    |             |
| 8. X                           | Volta a esquerda de 8 m  |        |      |             |
| 9. XD<br>D<br>A                | Espádua esquerda adentro<br>Pela linha do meio<br>Pista a mão direita  |        |      |             |
| 10. KR                         | Trote médio  |        |      |             |
| 11. R<br>RMGH                  | Passo reunido<br>Passo reunido   |        | 2    |             |
| 12. HB(P)                      | Passo alongado   |        | 2    |             |
| 13. Antes de P<br>P<br>PFA     | Passo reunido<br>Partir ao galope reunido a mão direita<br>Galope reunido  |        |      |             |
| 14. A<br>Entre D e G<br>G<br>C | Tomar a linha do meio<br>Executar 3 apoios de 5 metros para cada lado da linha do meio,<br>com mudança de pé no ar a cada troca de direção. Começando<br>e terminando para a direita.<br>Mudança de pé no ar<br>Pista à esquerda |        | 2    |             |
| 15. HXF                        | Galope alongado  |        |      |             |
| 16. F<br>FAK                   | Galope reunido e mudança de pé no ar<br>Galope reunido   |        |      |             |
| 17. KXM<br>MCH                 | Pela diagonal 5 mudanças de pé no ar a cada 3 lances<br>Galope reunido   |        |      |             |
| 18. H(B)<br>I                  | Pela diagonal<br>Piruetas para a esquerda  |        | 2    |             |
| 19. B                          | Mudança de pé no ar  |        |      |             |
| 20. B(K)<br>L                  | Pela diagonal<br>Piruetas a direita  |        | 2    |             |
| 21. K<br>KAF                   | Mudança de pé no ar<br>Galope reunido  |        |      |             |

|  |  |       |     |  |
|--|--|-------|-----|--|
| 22. FXH  | Pela diagonal 7 mudanças de pé no ar a cada 2 lances |       |     |  |
| HC   | Galope reunido                                       |       |     |  |
| 23. C  | Trote reunido  |       |     |  |
| CM   | Trote reunido  |       |     |  |
| 24. MXK  | Trote alongado                                       |       |     |  |
| K  | Trote reunido  |       |     |  |
| KA   | Trote reunido  |       |     |  |
| 25. A  | Tomar a linha do meio                                |       |     |  |
| X  | Alto - Imobilidade - Saudação                        |       |     |  |
| Deixar a pista em A ao passo com rédeas longas |  | TOTAL | 320 |  |

| GRAUS DE CONJUNTO  | PONTOS        | COEF       | OBSERVAÇÕES  |
|--|---------------|------------|--|
| <b>1. ANDADURAS</b> (franqueza e regularidade)   |               | 1          |  |
| <b>2. IMPULSÃO</b> (desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, flexibilidade do dorso, engajamento das ancas)      |               | 1          |  |
| <b>3. SUBMISSÃO</b> (atenção e confiança; leveza e facilidade dos movimentos, aceitação da embocadura, leveza do antemão, retidão) |               | 2          |  |
| <b>4. POSIÇÃO E ASSENTO DO CAVALEIRO:</b> Uso correto e efeito das ajudas  |               | 2          |  |
| <b>OBSERVAÇÕES:</b>  | <b>TOTAL:</b> | <b>380</b> |  |
|  |               |            | <b>Subtotal:</b>                                   |
|  |               |            | <b>Erros:</b>                                      |
|  |               |            | <b>Total de pontos:</b><br>(máximo de pontos: 380) |

|  |
|--|
| Deduções e penalidades:                      |
| Erros (Art. 430.6.1)                         |
| 1º erro - 2 pontos percentuais               |
| 2º erro - Eliminação                         |
| Outros erros deduzir 2 pontos (Art. 430.6.2) |