

Evento: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Juiz: \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_\_ Nome: \_\_\_\_\_ Ent: \_\_\_\_\_ Animal: \_\_\_\_\_

Tempo Reprise: 06.00m (para informação apenas)

GRUPOS	MOVIMENTOS	DIRETRIZES	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrar ao galope reunido Alto - Saudação Partir ao trote reunido	Retidão na linha do meio e transição. engajamento, reunião atenção, qualidade das andaduras, atenção, equilíbrio, imobilidade 3segs			
2. C H - X - F F	Pista à mão esquerda Mudar de mão ao trote alongado Trote reunido	Cobertura máxima de terreno, alongamento da moldura, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, definição da transição, equilíbrio uphill			
3. F - A	(Transições H e F) Trote reunido	Definição da transição mantendo tempo e equilíbrio.			
4. A D - X	Tomar a linha do meio Espádua adentro à direita	Ângulo, encurvatura e equilíbrio, engajamento e reunião.		2	
5. X - M	Apoio à direita	Alinhamento e encurvatura fluência para a frente e para o lado, engajamento e reunião.			
6. C	Alto - recuar 4 passos Seguir ao trote reunido	Imobilidade, aceitação do recuar, ritmo, número de passos, retidão, definição da transição.			
7. H - X	Apoio à esquerda	Alinhamento e encurvatura fluência para a frente e para o lado, engajamento e reunião.			
8. X - D A	Espádua adentro à esquerda Virar à esquerda	Ângulo, encurvatura e equilíbrio, engajamento e reunião.		2	
9. F P-H H	Passo reunido Mudar de mão ao passo alongado passo reunido	Regularidade, descontração do dorso, atividade, transpiste, liberdade de espáduas, alongamento da moldura, definição da transição		2	
10.	(Passo reunido) (F-P/H-C)	Regularidade, descontração do dorso, atividade, reunião, auto-sustentação.		2	
11. C	Partir ao galope reunido à direita	Precisão, fluência, engajamento, reunião, transição			
12. R - I I - S E	Meio círculo à direita de 10 metros Meio círculo à esquerda de 10 metros Mudança de pé no ar	Desenho e tamanho dos meios círculos, posição, auto-sustentação, engajamento, correção, equilíbrio, fluência e retidão da mudança			
13. V - L L - P F	Meio círculo à esquerda de 10 metros Meio círculo à direita de 10 metros Mudança de pé no ar	Desenho e tamanho dos meios círculos, posição, auto-sustentação, engajamento, correção, equilíbrio, fluência e retidão da mudança			
14. K - X X	Apoio à direita Mudança de pé no ar	Alinhamento e encurvatura fluência para a frente e para o lado, engajamento, auto-sustentação, correção, fluência e retidão da mudança			
15. X - H H	Apoio à esquerda Mudança de pé no ar	Alinhamento e encurvatura, fluência para a frente e para o lado, engajamento, auto-sustentação, correção, fluência e retidão da mudança			
16. M - X - K K K - F	Mudar de mão ao galope alongado Galope reunido e mudança de pé no ar Galope reunido	Máxima cobertura de terreno com alongamento da moldura, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, uphill, transição, correção, equilíbrio e			

17. F - X Antes X Antes F	Pela diagonal desenvolver um galope muito reunido Meia pirueta de trabalho à esquerda aprox. 3 m de diâmetro, seguir no galope reunido. Mudança de pé no ar	Tamanho, encurvatura e equilíbrio, retidão, regularidade, engajamento, reunião, correção, equilíbrio, fluência e retidão da mudança		2	
18. K - X Antes X Antes K	Pela diagonal desenvolver um galope muito reunido Meia pirueta de trabalho à direita aprox. 3 m de diâmetro, seguir no galope reunido. Mudança de pé no ar	Tamanho, encurvatura e equilíbrio, retidão, regularidade, engajamento, reunião, correção, equilíbrio, fluência e retidão da mudança		2	
19. F - X - H	Pela diagonal mudar de mão executando 3 mudanças de pé no ar a cada 3 lances.	Correção, equilíbrio, fluência, retidão, engajamento, qualidade do galope.		2	
20. C	Trote reunido	Definição da transição, engajamento e reunião			
21. M - F F	Trote Médio Trote reunido	Alongamento moderado da moldura, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, equilíbrio uphill, manutenção do tempo, definição das transições			
22. A X	Tomar a linha do meio Alto - Saudação	Encurvatura e equilíbrio na curva engajamento, reunião e qualidade do trote, definição da transição, retidão, atenção, Imobilidade			
Deixar a pista em A ao passo com rédeas longas		<b>TOTAL</b>	<b>290</b>		

GRAUS DE CONJUNTO		PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1.	Andaduras (liberdade e regularidade)		1	
2.	Impulsão (desejo de avançar com descontração de dorso, elasticidade das passadas e engajamento dos posteriores)		2	
3.	Submissão (aceitação, cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação do bridão e ajudas, retidão, leveza do antemão e facilidade dos movimentos).		2	
4.	Posição e Assento do cavaleiro (alinhamento, postura, estabilidade, distribuição do peso, seguindo o movimento do cavalo)		1	
5.	Efeito das Ajudas do cavaleiro (clareza, sutileza, independência, correção da prova)		1	
<b>OBSERVAÇÕES:</b>		<b>TOTAL</b>	<b>360</b>	
			Subtotal:	
			Erros:	
			Total de pontos:	

Deduções e penalidades: Erros 1° erro - 2 pontos por juiz 2° erro - 4 pontos por juiz 3° erro - Eliminado Outros erros deduzir 2 pontos
--

