



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

FORTE I - Nº 2

EDIÇÃO 2015

Objetivo: Confirmar e demonstrar o correto trabalho de base, desenvolvimento de descontração, impulsão e conexão para execução das provas deste nível, que exigem um médio grau de dificuldade. O cavalo permanece confiavelmente no contato mostrando clara tendência up-hill, equilíbrio, leveza como resultado de um maior engajamento e reunião. Os movimentos são executados com mais retidão, energia e cadência comparados ao nível anterior.

INTRODUÇÃO

Mudança de mão no contra galope, mudança a 4 tempos, pirueta de trabalho a galope

Tempo Médio: 5:30 min

Total máximo de pontos: 360

GRUPOS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrada ao galope reunido Alto. Saudação Prosseguir ao trote reunido	Engajamento, reunião, qualidade, definição das transições, retidão, atenção, alto, imobilidade (3 segundos).			
2. C M-B	Pista à direita Espadua direito adentro	Ângulo, encurvatura, equilíbrio, engajamento, reunião.			
3. B-K K	Mudar de mão ao trote médio Trote reunido	Alongamento moderado da moldura e andadura, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, equilíbrio, tendência up hill.			
4. A D-E	Tomar a linha do meio Apoio a esquerda	Alinhamento, encurvatura, fluência, cruzamento dos membros, engajamento, reunião.			
5. E-G C	Apoio a direita Pista à esquerda	Descontração, encurvatura, fluência, cruzamento, dos membros, engajamento, reunião.			
6. H-E	Espadua adentro a esquerda	Ângulo, encurvatura, alinhamento, fluência, cruzamento, reunião.			
7. E-F F	Mudar de mão ao trote médio Trote reunido	Ângulo moderado da moldura e andadura, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, equilíbrio, tendência up hill, ritmo definição da transição.			
8. A K-R	Passo reunido Mudar de mão ao passo alongado	Transição para o passo, regularidade, descontração do dorso, atividade, traspiste, liberdade de espadua, alongamento do pescoço, transição.		2	
9. R M Entre G-H	Passo reunido Virar a esquerda Meia pirueta a esquerda Prosseguir ao passo reunido	Regularidade, atividade, encurvatura, fluência, tamanho.		2	
10. Entre G-M H	Meia pirueta a direita Prosseguir ao passo reunido Virar a direita	Regularidade, atividade, encurvatura, fluência, tamanho.		2	
11.	Passo reunido AK / RMG (H) G (M) GHC	Regularidade, descontração do dorso, atividade, reunião.			
12. C	Partir ao galope reunido a mão direita	Precisão e fluência da transição, engajamento, reunião.			
13. M-F F	Galope médio Galope reunido	Alinhamento moderado da moldura e andadura, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, equilíbrio, ritmo, tendência up hill e transição.			
14. A D-B	Tomar a linha do meio Apoio a direita	Alinhamento, encurvatura, fluência, paralelismo, engajamento, reunião.			
15. B	Mudança de pé no ar	Correção, equilíbrio, fluência, retidão, engajamento, reunião.			
16. B-G C	Apoio a esquerda Pista a esquerda	Alinhamento, encurvatura, fluência, paralelismo, engajamento, reunião.			
17. H-X Perto de X Em direção a M	Na diagonal mostrar um galope muito reunido Pirueta de trabalho a esquerda em direção a M Galope reunido	Abaixamento do grupo, encurvatura, equilíbrio, retidão, regularidade, engajamento, reunião.		2	
18. H-K K	Galope alongado Galope reunido	Cobertura de terreno, alongamento da moldura, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, definição da transição, ritmo e equilíbrio.			
19. F-X-H	Mudar de mão e executar 3 mudanças de pé a 4 tempos na diagonal	Correção, equilíbrio, fluência, retidão, engajamento, qualidade do galope.		2	
20. M-X Perto de X Tomar a direção H	Na diagonal mostrar um galope muito reunido Pirueta de trabalho a direita em direção a H Galope reunido	Abaixamento do grupo, encurvatura, equilíbrio, retidão, regularidade, engajamento, reunião.		2	
21. M	Trote reunido	Definição, equilíbrio, engajamento da transição.			
22. R-K K	Mudar de mão ao trote Trote reunido	Cobertura de terreno, alongamento da moldura, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, definição da transição mantendo o ritmo e equilíbrio.			
23. A X	Tomar a linha do meio Alto. Saudação	Encurvatura, engajamento, reunião, qualidade do trote, definição de transição, retidão, atenção, alto imobilidade (3 segundos)			
Deixar a pista em A ao passo livre					

FORTE I - Nº 2 - (CONTINUAÇÃO)

GRAUS DE CONJUNTO	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. ANDADURAS (franqueza e regularidade)		1	
2. IMPULSÃO (desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, flexibilidade do dorso, engajamento das ancas)		2	
3. SUBMISSÃO (atenção e confiança; leveza e facilidade dos movimentos, aceitação da embocadura, leveza do antemão, retidão)		2	
4. CAVALEIRO: Posição e assento		1	
5. CAVALEIRO: Correção e efetivo uso das ajudas		1	
OBSERVAÇÕES:			
			Subtotal: Erros: Total de pontos: (máximo de pontos: 360)