

Evento: _____ Data: ____/____/____ Juiz: _____

Nº: _____ Nome: _____ Ent: _____ Animal: _____

Tempo Reprise: 06.00m (para informação apenas)

Idade mínima do animal 6 anos para cavaleiros com menos de 14 anos .

GRUPOS	MOVIMENTOS	DIRETRIZES	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrar ao trote reunido Alto - Saudação Partir ao trote reunido	Engajamento, tendência uphill, qualidade do trote, equilíbrio e definição da transição, retidão, atenção, imobilidade (3 segs)			
2. C H - X - F F	Pista à mão esquerda Mudar de mão ao trote médio Trote reunido	Encurvatura e equilíbrio na curva, alongamento moderado da moldura e das batidas com engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e tendência uphill.			
3. K - E	Espádua adentro à direita	Ângulo, encurvatura e equilíbrio, engajamento e auto-sustentação			
4. E - X X - B	Meio círculo à direita de 10 metros Meio círculo à esquerda de 10 metros	Tamanho e desenho, descontração na mudança de direção, encurvatura, engajamento e auto-sustentação.			
5. B - G C	Apoio à esquerda Pista à direita	Alinhamento, encurvatura, fluência, cruzamento dos membros, engajamento, auto-sustentação.		2	
6. M - X - K K	Mudar de mão ao trote alongado Trote reunido	Maxima cobertura de terreno com alongamento da moldura, elasticidade, engajamento, suspensão, retidão e tendência uphill			
7. K - A	(Transições M & K) Trote reunido	Definição das transições mantendo tempo e equilíbrio			
8. A	Alto, recuar 4 passos prosseguir ao trote reunido	Imobilidade, aceitação do recuar com ritmo correto, número de passos do recuar, retidão, definição das transições.		2	
9. F - B	Espádua adentro à esquerda	Ângulo, encurvatura e equilíbrio, engajamento e qualidade do trote.			
10. B - X X - E	Meio círculo à esquerda de 10 metros Meio círculo à direita de 10 metros	Tamanho e desenho, descontração na mudança de direção, encurvatura, engajamento e auto-sustentação.			
11. E - G C	Apoio à direita Pista à esquerda	Alinhamento, encurvatura, fluência, cruzamento dos membros, engajamento, auto-sustentação.		2	
12. Entre CH H Entre G & M	Passo Médio Virar à esquerda Encurtar o passo, meia volta sobre as ancas à esquerda. Seguir no passo médio	Qualidade do passo, tempo e regularidade, atividade dos posteriores, encurvatura e fluência.			
13. Entre G & H M	Encurtar os passos, meia volta sobre as ancas à direita, prosseguir no passo médio virar à direita	Qualidade do passo, tempo e regularidade, atividade dos posteriores, encurvatura e fluência.			
14.	(Passo Médio) CHG(M)G(H)GMR	Regularidade e qualidade do passo.		2	
15. R - V V	Mudar de mão ao passo alongado Passo Médio	Regularidade, descontração do dorso, atividade, transpiste, liberdade de espádua, alongamento da moldura ao contato, definição da transição		2	

16. Antes de K K	Encurtar o passo Partir ao Galope reunido à esquerda	Definição da transição, regularidade e auto-sustentação, engajamento e qualidade das andaduras.			
17. F - X X - I	Apoio à esquerda Galope reunido	Alinhamento, encurvatura enquanto se move para a frente e para o lado, engajamento e auto-sustentação.		2	
18. I - S S - F	Meio círculo à esquerda de 10 metros Mudar de mão com mudança de pé no ar perto da linha do meio	Desenho e tamanho do meio círculo, correção, fluência, equilíbrio e retidão da mudança, engajamento e auto-sustentação.		2	
19. K - X X - I	Apoio à direita Galope reunido	Alinhamento e encurvatura enquanto se move para a frente e para o lado, engajamento e auto-sustentação.		2	
20. I - R R - K	Meio círculo à direita de 10 metros Mudar de mão com mudança de pé no ar perto da linha do meio	Desenho e tamanho do meio círculo, correção, fluência, equilíbrio e retidão da mudança, engajamento e auto-sustentação.		2	
21. F - M M	Galope alongado Galope reunido	Máxima cobertura de terreno com alongamento da moldura, elasticidade, engajamento e suspensão, retidão, uphill.			
22. M - C - H	(Transições F e M)	Definição da transição, manutenção do tempo e do equilíbrio.			
23. H	Trote reunido	Definição da transição, equilíbrio, engajamento, e reunião.			
24. E X G	Virar à esquerda Virar à esquerda Alto - Saudação	Encurvatura e equilíbrio nas curvas, engajamento e auto-sustentação, qualidade do trote transição, retidão, imobilidade.			
Deixar a pista em A ao passo com rédeas longas		TOTAL	330		

GRAUS DE CONJUNTO	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. Andaduras (liberdade e regularidade)		1	
2. Impulsão (desejo de avançar com descontração de dorso, elasticidade das passadas, engajamento dos posteriores)		2	
3. Submissão (aceitação, cooperação, harmonia, atenção, confiança, aceitação do bridão e das ajudas, retidão, leveza do antemão e facilidade do movimento)		2	
4. Posição e Assento do cavaleiro (alinhamento, postura, estabilidade, distribuição do peso, seguindo movimento)		1	
5. Efeito das Ajudas do cavaleiro (clareza, sutileza, independência, correção da prova)		1	

OBSERVAÇÕES:	TOTAL	400	
			Subtotal: Erros: Total de pontos:

Deduções e penalidades: Erros 1° erro - 2 pontos por juiz 2° erro - 4 pontos por juiz 3° erro - Eliminado Outros erros deduzir 2 pontos

