



# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

## PRELIMINAR 3

EDIÇÃO 2015

**Objetivo:** Confirmar que o cavalo demonstra o trabalho correto da base e requisitos da serie elementar e que tenha desenvolvido confiança para atingir e melhorar o equilíbrio e conexão, e que mantenha um contato mais constante com a embocadura. Todo trabalho de trote pode ser apresentado elevado ou sentado, a não ser que seja especificado na reprise.

**Introdução**  
Círculo de 10 m ao trote, mudar de mão através do trote contra galope.

Tempo Médio: 6 min

Total máximo de pontos: 340

GRUPOS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrada ao trote de trabalho Alto. Saudação	Regularidade e qualidade, transição, retidão, alto, imobilidade (3 segundos).			
2. C H-X-F F	Pista à mão esquerda Mudar de mão alongando as batidas do trote Trote de trabalho	Encurvatura e equilíbrio, alongamento moderado da moldura e passadas, regularidade e qualidade, retidão, transições.			
3. K-X	Ceder a perna direita	Regularidade e qualidade, alinhamento, equilíbrio e fluência.			
4. X-H	Ceder a perna a esquerda	Retidão em X, descontração na mudança de direção, regularidade e qualidade, alinhamento, equilíbrio e fluência.			
5. C	Círculo de 20 m a direita, no trote elevado permitindo que o cavalo alongue o pescoço para baixo e para frente	Alongamento para baixo e para frente através do dorso com um contato leve, equilíbrio e qualidade encurvatura, desenho e tamanho, transição.		2	
6. R	Círculo a direita de 10 m	Regularidade e qualidade, desenho e tamanho, encurvatura e equilíbrio.			
7. B X E	Virar a direita Alto. Prosseguir ao trote de trabalho Virar a esquerda	Encurvatura, equilíbrio, transições, retidão, alto, imobilidade.		2	
8. V	Círculo a esquerda de 10 m	Regularidade, qualidade, desenho, tamanho, encurvatura e equilíbrio.			
9. A	Passo medio	Transições, regularidade e qualidade.			
10. F-S S	Mudar de mão ao passo livre Passo medio	Regularidade e qualidade, retidão, transições, transpiste, liberdade e alongamento do pescoço para baixo e para frente.		2	
11. H C	Trote de trabalho Partir ao galope de trabalho a mão direita	Transição, regularidade e qualidade, encurvatura.			
12. C	Círculo a direita de 15 m	Regularidade, qualidade, desenho e tamanho, encurvatura e equilíbrio.			
13. M-P	Alongar as batidas ao galope	Alongamento moderado da moldura e batidas, regularidade e qualidade, retidão.			
14. P	Galope de trabalho	Transição, regularidade e qualidade.			
15. K-X-H	Linha quebrada sem mudança de pé	Regularidade e qualidade, desenho e tamanho, equilíbrio e posição.		2	
16. M-X-K X	Mudar de mão Mudar de mão através do trote	Transição, regularidade e qualidade, retidão.			
17. A	Círculo a esquerda de 15 m	Regularidade e qualidade, desenho e tamanho, encurvatura e equilíbrio.			
18. F-R	Alongar as batidas ao galope	Alongamento moderado da moldura e batidas, regularidade e qualidade, retidão.			
19. R	Galope de trabalho	Transição, regularidade e qualidade.			

**PRELIMINAR 3 - Edição 2015 (Continuação)**

20.	H-X-K	Linha quebrada sem mudança de pé	Regularidade e qualidade desenho e tamanho, posição e equilíbrio.		2	
21.	A F-X-H H	Trote de trabalho Mudar de mão alongando as batidas do trote Trote de trabalho	Alongamento moderado da moldura e passadas, regularidade e qualidade, retidão, retidão, transições.			
22.	B X G	Meio círculo de 10 m Tomar a linha do meio Alto. Saudação	Encurvatura e equilíbrio, regularidade e qualidade, transição, retidão, alto, imobilidade (3 segundos).			

Deixar a pista ao passo livre em A.

GRAUS DE CONJUNTO	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
<b>1. ANDADURAS</b> (regularidade e liberdade)		1	
<b>2. IMPULSÃO</b> (desejo de avançar, elasticidade, descontração do dorso, engajamento dos posteriores)		2	
<b>3. SUBMISSÃO</b> (aceitação, cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da embocadura e ajudas, retidão, liberdade de espáduas e facilidade na execução dos movimentos)		2	
<b>4. CAVALEIRO:</b> Posição e assento do cavaleiro, postura alinhada, elasticidade, equilíbrio e distribuição do peso, seguindo o movimento das andaduras.		1	
<b>5. USO CORRETO E EFETIVO DAS AJUDAS DO CAVALEIRO:</b> Uso de forma clara, precisa e independente das ajudas do cavaleiro.		1	
<b>OBSERVAÇÕES:</b>			
<b>Subtotal:</b> <b>Erros:</b> <b>Total de pontos:</b> (máximo de pontos: 340)			