



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

ELEMENTAR 1

EDIÇÃO 2015

Objetivo: Mostrar que o cavalo apresenta trabalho de base correto, mostrando-se descontraído, movendo-se livremente para frente, mantendo o ritmo com cadência e aceitando a embocadura. Todo o trabalho de trote pode ser feito elevado ou sentado, a não ser que esteja estipulado na reprise. Altos podem ser atrás do passo.

Introdução: Trote de trabalho; galope de trabalho; passo médio e livre; círculos de 20 m ao trote e galope.

Tempo Médio: 5 min

Total máximo de pontos: 230

GRUPOS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrada ao trote de trabalho Alto. Saudação Partir ao trote de trabalho	Regularidade e qualidade do trote, fluência das transições, retidão, alto, imobilidade (3 segundos).			
2. C E	Pista à mão esquerda Círculo a esquerda de 20m	Regularidade e qualidade do trote, encurvatura e equilíbrio, tamanho e desenho do círculo.		2	
3. A	Círculo a esquerda de 20m, partindo ao galope na mão esquerda no primeiro quarto do círculo.	Transições; regularidade; qualidade das andaduras; tamanho e desenho; equilíbrio.			
4. A-F-B	Galope de trabalho	Regularidade e qualidade do galope; encurvatura no canto e retidão.			
5. Entre B e M	Trote de trabalho	Transição; regularidade e qualidade das andaduras; retidão			
6. C	Passo médio	Transição calma; regularidade e qualidade do passo.			
7. E-F F	Mudar de mão ao passo livre Passo médio	Regularidade e qualidade do passo; alongamento da moldura e pescoço; transpiste; retidão; transições.		2	
8. A	Trote de trabalho	Transição, regularidade; qualidade do trote.			
9. E	Círculo a direita de 20 m	Regularidade e qualidade do trote; desenho e tamanho do círculo; encurvatura e equilíbrio.		2	
10. C	Círculo a direita de 20 m Partindo ao galope na mão direita no primeiro quarto do círculo	Transição; regularidade; encurvatura; equilíbrio e qualidade das andaduras; desenho e tamanho			
11. C-M-B	Galope de trabalho	Regularidade e qualidade do galope; encurvatura no canto e retidão.			
12. Entre B e F	Trote de trabalho	Transição, regularidade; qualidade da andadura; retidão			
13. A X	Linha do meio Alto. Saudação	Encurvatura e equilíbrio; regularidade; transição; retidão; alto; imobilidade (e segundos).			

Deixar a pista em A, ao passo livre.

GRAUS DE CONJUNTO	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. ANDADURAS (regularidade e liberdade)		1	
2. IMPULSÃO (desejo de avançar, elasticidade, descontração do dorso, engajamento dos posteriores)		2	
3. SUBMISSÃO (aceitação, cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da embocadura e ajudas, retidão, liberdade de espáduas e facilidade na execução dos movimentos)		2	
4. CAVALEIRO: Posição e assento do cavaleiro, postura alinhada, elasticidade, equilíbrio e distribuição do peso, seguindo o movimento das andaduras.		1	
5. USO CORRETO E EFETIVO DAS AJUDAS DO CAVALEIRO: Uso de forma clara, precisa e independente das ajudas do cavaleiro.		1	

OBSERVAÇÕES:

Subtotal:

Erros:

Total de pontos:

(máximo de pontos: 230)