



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

ELEMENTAR 3 EDIÇÃO 2015

Objetivo: Confirmar se o cavalo está trabalhado com a base correta, descontraído, movendo-se para frente livremente com ritmo e cadência e aceitando a embocadura.

Introdução:
Mudança de encurvatura na serpentina. Transição galope-trote na diagonal.

Tempo Médio: 5 min

Total máximo de pontos: 220

GRUPOS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrada ao trote de trabalho Alto. Saudação Prosseguir ao trote de trabalho	Regularidade e qualidade do trote, fluência, retidão, alto, imobilidade (3 segundos).			
2. C H-X-K	Pista à mão esquerda Diagonal quebrada	Regularidade e qualidade do trote, encurvatura, equilíbrio na volta, desenho e tamanho da diagonal, mudanças na encurvatura e equilíbrio.			
3. Entre A-F	Partir ao galope de trabalho a mão esquerda	Fluência, regularidade e qualidade das anduras, encurvatura no canto, retidão.			
4. B	Círculo a esquerda de 20 m	Regularidade e qualidade do galope, tamanho, desenho do círculo, encurvatura e equilíbrio.			
5. H-X-F X	Mudar de mão Trote de trabalho	Regularidade qualidade das andaduras, fluência, retidão, encurvatura no canto.		2	
6. A	Passo médio	Fluência, regularidade e qualidade do passo.			
7. K-X-H H	Passo livre Passo médio	Regularidade e qualidade do passo, transpiste, liberdade para esticar o pescoço para frente e para baixo, retidão e fluência nas transições.		2	
8. C M-X-F	Trote de trabalho Diagonal quebrado	Fluência da transição, regularidade e qualidade do trote, tamanho e desenho, mudanças de encurvatura, equilíbrio.			
9. Entre A-K	Partir ao galope de trabalho a mão direita	Transição, regularidade e qualidade das andaduras, encurvatura no canto, retidão.			
10. E	Círculo a direita de 20 m	Regularidade e qualidade do galope, desenho e tamanho do vínculo encurvatura e equilíbrio.			
11. C	Trote de trabalho	Transição, qualidade e regularidade do trote.			
12. B Antes B B	Círculo a direita do trote de trabalho permitindo que o cavalo alongue o pescoço para frente e para baixo Encurtar as redeas Trote de trabalho	Uso do dorso, alongamento do pescoço para baixo e para frente, contato leve, manutenção do equilíbrio e qualidade do trote, encurvatura, desenho e tamanho do círculo.		2	
13. A X	Tomar a linha do meio Alto. Saudação	Encurvatura, equilíbrio na volta, regularidade e qualidade do trote, transição, retidão, alto, imobilidade (3 segundos).			

Deixar a pista em A, ao passo livre.

GRAUS DE CONJUNTO	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. ANDADURAS (regularidade e liberdade)		1	
2. IMPULSÃO (desejo de avançar, elasticidade, descontração do dorso, engajamento dos posteriores)		2	
3. SUBMISSÃO (cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da bridão e ajudas, retidão, leveza do antemão e facilidade na execução dos movimentos)		2	
4. CAVALEIRO: Posição e assento do cavaleiro (alinhamento, postura, estabilidade, distribuição do peso, seguindo a mecânica dos movimentos).		1	
5. USO CORRETO E EFETIVO DAS AJUDAS DO CAVALEIRO: Uso de forma clara, precisa e independente das ajudas do cavaleiro.		1	

OBSERVAÇÕES:

Subtotal:

Erros:

Total de pontos:
(max pontos: 220)