



Série: FORTE | nº 03 Atualização 2023

Objetivo: Confirmar que o cavalo demonstra a base correta e desenvolveu completa integridade, descontração, equilíbrio e impulsão para executar com facilidade os exercícios de média dificuldade. O cavalo tem que ter estabelecido auto-sustentação consistente e leveza, através de conexão, engajamento e reunião. Os movimentos e transições são realizados com maior retidão, impulsão e cadência.

Todo trote deve ser feito sentado

Introdução: Mudanças de pé a três tempos, meia pirueta de trabalho ao galope

Condições: Picadeiro normal

Tempo médio da reprise: 6:00 min . Sugere-se acrescentar 2min

Máximo de pontos: 360

		Movimentos	Idéias diretivas	grau	Coef.	total	Observações
01	A	Entrada ao galope reunido Alto, saudação.	Engajamento, reunião e qualidade das andaduras; transições bem definidas; retidão; atenção; imobilidade (min. 3 seg.)				
	X	Prosseguir ao trote reunido					
02	C	Pista à mão esquerda.	Aumento moderado da moldura e das passadas com engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e equilíbrio ascendente, cadência constante, transições bem definidas				
	H-X-F	Mudar de mão ao trote médio.					
	F	Trote reunido					
03	K-E	Espádua direita à dentro.	Ângulo, encurvatura e equilíbrio; engajamento e reunião				
04	E-G	Apoiar à direita.	Alinhamento, encurvatura, fluência e cruzamento dos membros, engajamento e reunião.				
	C	Pista à mão direita.					
05	M-X-K	Trote alongado.	Cobertura máxima de solo com aumento da moldura, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e equilíbrio ascendente				
	K	Trote reunido					
06	K-A	(Transições M e K) Trote reunido	Bem definidas mantendo cadência e equilíbrio.		2		
07	A	Alto, recuar 4 passos e Prosseguir ao trote de trabalho	Imobilidade, passos fluentes para trás, com ritmo e número corretos; retidão; transições bem definidas.		2		
08	F-B	Espádua esquerda à dentro	Ângulo, encurvatura e equilíbrio; engajamento e reunião.				



09	B-G C	Apoiar à esquerda. Pista à mão esquerda	Alinhamento, encurvatura, fluência e cruzamento dos membros, engajamento e reunião.				
10	H	Passo reunido.	Qualidade da transição; Regularidade, descontração da garupa, atividade; reunião; auto-sustentação		2		
11	S-R R-M-C	Meio círculo de 20m ao passo alongado. Passo reunido	Regularidade; descontração do dorso; atividade; transpiste; liberdade das espáduas; se alongando para a embocadura; transições bem definidas		2		
12	C	Galope reunido à esquerda.	Transição precisa e fluente; engajamento, reunião e qualidade do galope.				
13	H-K K-F	Galope médio. Galope reunido.	Aumento moderado da moldura e das passadas com engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e equilíbrio ascendente, cadência constante, transições bem definidas				
14	F-X I-S	Apoiar à esquerda. Meia volta de 10m.	Alinhamento e encurvatura enquanto se move com fluência para frente e para o lado; engajamento e auto-sustentação; formato e tamanho da meia volta; posicionamento; auto-sustentação.				
15	S-P Entre a linha do meio e P P	Mudar de mão. Meia pirueta de trabalho à esquerda de cerca de 3m de diâmetro. Prosseguir ao galope reunido	Tamanho, encurvatura e equilíbrio da pirueta de trabalho; retidão, regularidade, engajamento e reunião do galope		2		
16	Antes de S	Mudar de pé.	Mudança clara, equilibrada, fluente e reta.				
17	M-X L-V	Apoiar à direita. Meia volta de 10m.	Alinhamento e encurvatura enquanto se move com fluência para frente e para o lado; engajamento e auto-sustentação; formato e tamanho da meia volta; posicionamento; auto-sustentação				



18	V-R Entra a linha do meio e R R	Mudar de mão. Meia pirueta de trabalho à direita de cerca de 3m de diâmetro. Prosseguir ao galope reunido	Tamanho, encurvatura e equilíbrio da pirueta de trabalho; retidão, regularidade, engajamento e reunião do galope		2		
19	Antes de V	Mudar de pé.	Mudança clara, equilibrada, fluente e reta.				
20	F-X.H H	Galope alongado. Galope reunido e mudança de pé.	Cobertura máxima de solo com aumento da moldura, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e equilíbrio ascendente; Transições bem definidas; mudança de pé na diagonal clara, fluente, e reta				
21	M-X-K	Três mudanças de pé a cada três tempos de galope.	Mudanças de pé claras, equilibradas e fluentes; engajamento e qualidade do galope		2		
22	A X	Tomar a linha do meio. Alto, saudação	Encurvatura e equilíbrio na curva; engajamento, reunião e qualidade do galope; transição bem definida; retidão, atenção; imobilidade (min. 3 seg.)				

Deixar a pista em passo livre. Saída em A.

Notas de conjunto	grau	coef	observ
Andaduras (Liberdade e regularidade)		1	
Impulsão (desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, descontração do dorso, engajamento dos posteriores)		2	
Submissão (cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da embocadura e ajudas, retidão, leveza dos anteriores, facilidade dos movimentos)		2	
Posição do cavaleiro e assento (alinhamento; postura, estabilidade, posicionamento do peso seguindo a mecânica das andaduras)		1	
Efeito das ajudas (clareza, sutileza, independência, precisão da prova)		1	

Deduções: Erros de Percurso e omissões serão penalizados da seguinte forma:

Primeiro erro = 2 pontos

Segundo erro = 4 pontos

Terceiro erro = eliminação