

Evento: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Juiz: \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_\_ Nome: \_\_\_\_\_ Ent: \_\_\_\_\_ Animal: \_\_\_\_\_

Tempo Reprise: 05.35m (para informação apenas)

Idade mínima do animal: 6 anos para cavaleiros com menos de 14 anos de idade

| GRUPOS                      | MOVIMENTOS   | DIRETRIZES   | PONTOS | COEF | OBSERVAÇÕES |
|-----------------------------|--|--|--------|------|-------------|
| 1. A<br>X                   | Entrada ao trote reunido<br>Alto - Saudação<br>Partir ao trote reunido   | Engajamento, auto-sustentação, qualidade, def. da transição, retidão, atenção, imobilidade 3s  |        |      |             |
| 2. C<br>M X K<br>K          | Pista à direita<br>Mudar de mão ao trote médio<br>Trote reunido  | Alongamento moderado da moldura e passadas, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, equilíbrio uphill, tempo consistente, definição das transições. |        |      |             |
| 3. F-B                      | Espádua adentro à esquerda   | Ângulo, encurvatura, equilíbrio, engajamento, auto-sustentação.  |        |      |             |
| 4. B-M                      | Renvers à direita  | Ângulo, encurvatura e equilíbrio, engajamento e auto sustentação.  |        | 2    |             |
| 5. H-X-F<br>F               | Mudar de mão ao trote alongado<br>Trote reunido  | Maxima cobertura de terreno, alongamento da moldura, elasticidade, engajamento, suspensão, retidão, equilíbrio uphill                                      |        | 2    |             |
| 6. F A K                    | Transições H e F<br>Trote reunido  | Definição da transição, manutenção do tempo e do equilíbrio  |        |      |             |
| 7. K E                      | Espádua adentro à direita  | Ângulo, equilíbrio, encurvatura e auto-sustentação   |        |      |             |
| 8. E H                      | Renvers à esquerda   | Ângulo, encurvatura e equilíbrio, engajamento e auto sustentação.  |        | 2    |             |
| 9. C<br>M<br>Entre<br>G & H | Passo Médio<br>Virar à direita<br>Encurtar os passos, executar uma meia volta sobre as ancas à direita seguir no passo médio | Qualidade do encurtar, tempo e regularidade, atividade dos posteriores, encurvatura, fluência na volta.  |        |      |             |
| 10. Entre<br>G & M<br>H     | Encurtar os passos, executar uma meia volta sobre as ancas à esquerda, seguir no passo médio.<br>virar à esquerda            | Qualidade do encurtar, tempo e regularidade, atividade dos posteriores, encurvatura, fluência na volta.  |        |      |             |
| 11.                         | Passo Médio<br>CMG(H)G(M)GHS   | Regularidade e qualidade do passo  |        | 2    |             |
| 12. S - P<br>P              | Mudar de mão ao passo alongado<br>Passo médio  | Regularidade, descontração do dorso, atividade, transpiste, liberdade de espáduas, alongamento da moldura, definição das transições                        |        | 2    |             |
| 13. Antes<br>de F<br>F      | Encurtar o passo<br>Partir ao galope reunido à direita   | Definição da transição, regularidade, auto-sustentação, engajamento e qualidade da andaduras.  |        |      |             |
| 14. A<br>D - R              | Tomar a linha do meio<br>Apoio à direita   | Alinhamento, encurvatura, fluência para frente e para o lado, engajamento e auto-sustentação.  |        |      |             |

|     |                |  |   |  |   |  |
|-----|----------------|--|---|--|---|--|
| 15. | Entre<br>R & M | Mudança de pé no ar.   | Correção, equilíbrio, fluência, retidão, engajamento, auto-sustentação.   |  | 2 |  |
| 16. | H - K<br>K     | Galope médio<br>Galope reunido   | Alongamento moderado da moldura e batidas, engajamento, tempo, elasticidade, suspensão, retidão, equilíbrio uphill, transições. |  |   |  |
| 17. | A<br>D - S     | Tomar a linha do meio<br>Apoio à esquerda  | Alinhamento, encurvatura, fluência para frente e para o lado, engajamento e auto-sustentação.                                   |  |   |  |
| 18. | Entre<br>S & H | Mudança de pé no ar.   | Correção, equilíbrio, fluência, retidão, engajamento, auto-sustentação.   |  | 2 |  |
| 19. | C              | Círculo à direita de 20m mostrando uma clara cessão das 2 rédeas por 4-5 batidas ao cruzar a linha do meio | Clara cessão das rédeas mantendo auto sustentação, engajamento e reunião, tamanho e desenho, encurvatura no círculo.            |  | 2 |  |
| 20. | M - F<br>F     | Galope alongado<br>Galope reunido  | Máxima cobertura de terreno alongamento da moldura elasticidade, engajamento, suspensão, retidão, uphill                        |  | 2 |  |
| 21. | F - A          | Transições M e F<br>Galope reunido   | Definição, manutenção do tempo e equilíbrio.  |  |   |  |
| 22. | A<br>L<br>I    | Tomar a linha do meio<br>Trote reunido<br>Alto - Saudação  | Encurvatura e equilíbrio na curva, auto-sustentação, qualidade das andaduras, transições, retidão, imobilidade.                 |  |   |  |

Deixar a pista em A ao passo com rédeas longas **TOTAL 310**

| GRAUS DE CONJUNTO   | PONTOS | COEF | OBSERVAÇÕES |
|---|--------|------|-------------|
| 1. Andaduras : liberdade e regularidade   |        | 1    |             |
| 2. Impulsão : desejo de avançar, elasticidade, descontração do dorso, engajamento                                       |        | 2    |             |
| 3. Submissão : aceitação do bridão e ajudas , cooperação, harmonia, atenção, confiança, retidão e leveza                |        | 2    |             |
| 4. Posição e assento do cavaleiro alinhamento, postura, estabilidade, distribuição do peso, seguindo mecanica do cavalo |        | 1    |             |
| 5. Uso e efeito das ajudas: clareza, suavidade, independência, correção, sutileza                                       |        | 1    |             |

|                     |                  |                  |  |
|---------------------|------------------|------------------|--|
| <b>OBSERVAÇÕES:</b> | <b>TOTAL 380</b> |                  |  |
|                     |                  | Subtotal:        |  |
|                     |                  | Erros:           |  |
|                     |                  | Total de pontos: |  |

Deduções e penalidades:  
**Erros**  
1° erro - 2 pontos por juiz  
2° erro - 4 pontos por juiz  
3° erro - Eliminado  
Outros erros deduzir 2 pontos

