



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

MÉDIA I - Nº 3

EDIÇÃO 2015

Objetivo: Confirmar o correto trabalho da base, tendo atingido os objetivos das séries anteriores o cavalo aceita carregar mais peso nos posteriores, movendo-se com tendência "up hill" especialmente nas andaduras médias e é confiável no contato. Atinge um maior grau de retidão, descontração, encurvatura, equilíbrio e autosustentação em relação a série anterior.

Introdução

Tempo Médio: 6 min

Total máximo de pontos: 410

GRUPOS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrada ao trote reunido Alto. Saudação Partir ao trote reunido	Engajamento, equilíbrio up hill, qualidade do trote, transição, equilíbrio, retidão, alto, imobilidade (3 segundos).			
2. C H-X-F F	Pista à esquerda Mudar de mão ao trote médio Trote reunido	Encurvatura, alongamento moderado da moldura e passado, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, equilíbrio up hill.			
3.	Transição em H e F	Definição, equilíbrio da transição.			
4. K-E	Espádua adentro para a direita	Ângulo, encurvatura, equilíbrio, engajamento e qualidade.			
5. E	Círculo de 10 m a direita	Desenho e tamanho, encurvatura, qualidade e equilíbrio.			
6. E-H	Travers a direita	Ângulo, encurvatura, equilíbrio, engajamento e qualidade.			
7. M-X-K K	Mudar de mão ao trote médio Trote reunido	Alongamento moderado da moldura e das passadas, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e equilíbrio up hill.			
8.	Transição em M e K	Ritmo, definição e equilíbrio da andadura.			
9. F-B	Espádua esquerda adentro	Ângulo, encurvatura, equilíbrio, engajamento e qualidade.			
10. B	Círculo a esquerda de 10 m	Desenho e tamanho, encurvatura, qualidade e equilíbrio.			
11. B-M	Travers a esquerda	Ângulo, encurvatura, equilíbrio, engajamento e qualidade.			
12. C	Alto. Recuar de 3 a 4 passos, prosseguir ao passo médio	Retidão, imobilidade, alto, retidão, contagem, definição da transição.			
13. H Entre G-M	Pista a esquerda Encurtar as passadas e executar meia volta sobre as ancas a esquerda, prosseguir ao passo médio	Regularidade e qualidade, atividade, encurvatura, fluência.		2	
14. Entre G-H M	Encurtar as passadas e executar meia volta sobre as ancas a direita. Virar a direita	Regularidade e qualidade, atividade, encurvatura, fluência.		2	
15.	Passo médio CHG (M) G (H) GMR	Regularidade e qualidade.			
16. R-V V	Mudar de mão ao passo livre Passo médio	Regularidade e qualidade, transpiste, alongamento, liberdade para o pescoço baixar para frente e para baixo, retidão, equilíbrio e transição.		2	
17. Antes de K K	Encurtar o passo Partir ao galope reunido a mão esquerda	Regularidade e qualidade, equilíbrio, definição da transição.			
18. F-M M	Galope médio Galope reunido	Alongamento moderado da moldura e batidas, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e equilíbrio up hill.			
19.	Transição em F e M	Ritmo, equilíbrio e definição da transição.			
20. C-A	Serpentina de 3 laços iguais na largura da pista sem mudança de pé	Regularidade, qualidade e equilíbrio, posição e desenho.		2	
21. F-E L E-H-C-M	Mudar de mão Mudança de pé simples Galope reunido	Definição da transição, equilíbrio, retidão, qualidade.		2	
22. M-F F	Galope médio Galope reunido	Alongamento moderado da moldura e batidas, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e equilíbrio up hill.			
23.	Transição em M e F	Ritmo, definição da transição, equilíbrio.			

MÉDIA I - Nº 3 - Edição 2015 (Continuação)

24.	A-C	Serpentina de 3 laços iguais na largura da pista sem mudança de pé	Regularidade e qualidade, equilíbrio, posição, desenho.		2	
25.	M-E I E-K	Mudar de mão Mudança de pé simples Galope reunido	Definição da transição, equilíbrio e qualidade das andaduras.		2	
26.	K	Trote reunido	Definição da transição, qualidade do trote, equilíbrio.			
27.	A X	Tomar a linha do meio Alto. Saudação	Encurvaturas, engajamento, equilíbrio up hill, qualidade do trote, transição, retidão, alto, imobilidade (3 segundos).			

Deixar a pista ao passo livre em A.

GRAUS DE CONJUNTO	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. ANDADURAS (regularidade e liberdade)		1	
2. IMPULSÃO (desejo de avançar, elasticidade, descontração do dorso, engajamento dos posteriores)		2	
3. SUBMISSÃO (aceitação, cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da embocadura e ajudas, retidão, liberdade de espáduas e facilidade na execução dos movimentos)		2	
4. CAVALEIRO: Posição e assento do cavaleiro, postura alinhada, elasticidade, equilíbrio e distribuição do peso, seguindo o movimento das andaduras.		1	
5. USO CORRETO E EFETIVO DAS AJUDAS DO CAVALEIRO: Uso de forma clara, precisa e independente das ajudas do cavaleiro.		1	

OBSERVAÇÕES:

Subtotal:

Erros:

Total de pontos:

(máximo de pontos: 410)