



## Série: PÔNEI ESCOLA TESTE: B Atualização 2023

**Requisitos:** passo livre, passo médio, trote de trabalho elevado, círculo de 20 metros, alto através do passo.

**Objetivo:** Introduzir cavaleiro e cavalo ao esporte do adestramento. Mostrar entendimento de como montar o cavalo para frente, com uma cadência constante e com um contato elástico, com mãos tranquilas e independentes e um assento corretamente equilibrado. Mostar figuras bem desenhadas no picadeiro, com encurvaturas corretas nos cantos e círculos.

**Condições:** Picadeiro normal ou pequeno

**Tempo médio da reprise:** 5:00min picadeiro normal | 4:30min picadeiro pequeno. Sugere-se acrescentar 2min

**Máximo de pontos:** 160

		Movimentos	Idéias diretivas	grau	Coef.	total	Observações
01	A	Entrada ao trote de trabalho elevado. Alto através do passo médio.	Retidão na linha do meio e nas transições, ritmo claro no passo e no trote. imob. min. 3s				
	X	Saudação. Prosseguir em trote de trabalho elevado.					
02	C	Pista à mão esquerda em trote de trabalho elevado.	Equilíbrio e encurvatura na curva.				
03	E	Círculo de 20m à esquerda, trote de trabalho elevado.	Formato e tamanho do círculo, ritmo claro do trote e encurvatura.				
04	Entre K & A	Passo médio.	Transição ativa e equilibrada, ritmo do passo.				
05	F-E	Passo livre.	Completa liberdade para alongar o pescoço para frente e para baixo; ritmo claro de passo, retidão na diagona, cobertura de solo.				
06	E-H	Passo médio.	Transição ativa e equilibrada, ritmo do passo claro				
07	Entre H & C	Tote de trabalho elevado.	Transição ativa e equilibrada, ritmo do trote claro				



08	B	Círculo de 20m à direita, trote de trabalho elevado.	Formato e tamanho do círculo, ritmo claro do trote e encurvatura				
09	A X	Tomar a linha do meio. Alto através do passo médio, saudação.	Retidão; atenção; imobilidade ( mín. 3 seg.)				

**Deixar a pista em passo livre. Saída em A.**

Notas de conjunto	grau	coef	observ
<b>Andaduras</b> ( Liberdade e regularidade)		1	
<b>Impulsão</b> (desejo de se mover para frente, com descontração do dorso e cadencia).		1	
<b>Submissão</b> ( aceitação de um contato estável, atenção e confiança)		2	
<b>Posição do cavaleiro e assento</b> ( se mantendo em equilíbrio com o cavalo)		1	
<b>Efeito das ajudas</b> ( encurvatura correta e preparação das transições)		1	
<b>Desenho e precisão</b> ( tamanho correto e formato dos círculos e curvas)		1	

Deduções: Erros de Percurso e omissões serão penalizados da seguinte forma:

**Primeiro erro** = 2 pontos

**Segundo erro** = 4 pontos

**Terceiro erro** = eliminação