



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

PRELIMINAR 1

EDIÇÃO 2015

Objetivo: Confirmar que o cavalo demonstre um correto trabalho de base e que além do atingido na prova elementar, tenha desenvolvido confiança para melhorar o equilíbrio e conexão; mantenha um contato mais constante com a embocadura. Todo trabalho de trote pode ser apresentado elevado ou sentado, a não ser que seja especificado na reprise.

Introdução: Meio círculo ao trote de 10 m; círculo de 15 m ao galope; alongar as batidas do trote e ao galope.

Tempo Médio: 5 min

Total máximo de pontos: 270

GRUPOS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrada ao trote de trabalho Alto. Saudação Partir ao trote de trabalho	Regularidade e qualidade do trote, fluência das transições, retidão, alto, imobilidade (3 segundos).			
2. C E-X	Pista à esquerda Meio círculo a esquerda de 10m retornando a pista em H.	Encurvatura e equilíbrio na volta e meio círculo, regularidade e qualidade do trote, desenho e tamanho do círculo, retidão.			
3. B-X	Meio círculo de 10 m a direita retornando a pista em M.	Regularidade e qualidade do trote, desenho e tamanho do meio círculo, encurvatura, equilíbrio, retidão.			
4. C Antes de C C	Círculo de 20 m ao trote permitindo que o cavalo se alongue para baixo e para frente. Encurtar as rédeas Trote de trabalho	Alongamento do pescoço para frente e para baixo através do dorso mantendo um contato leve; mantendo o equilíbrio e a qualidade do trote, encurvatura, desenho e tamanho do círculo, transições.		2	
5. S-F F	Mudar de mão alongando o trote Trote de trabalho	Alongamento moderado de moldura e das passadas, regularidade e qualidade do trote, retidão, cadência, <u>definição da transição</u> .			
6. A	Passo médio	Definição das transições, regularidade e qualidade do passo.			
7. V-R R	Mudar de mão ao passo livre Passo médio	Regularidade e qualidade dos passos, transpiste, liberdade para esticar o pescoço para frente e para baixo, retidão, definição das transições.		2	
8. M C	Trote de trabalho Partir ao galope de trabalho a mão esquerda	Transição, regularidade e qualidade das andaduras, encurvatura nos contos.		2	
9. S-V	Alongar as batidas do galope.	Definição das transições, alongamento moderado de moldura e passadas, regularidade e qualidade do galope e retidão.			
10. V	Círculo de 15m retomando o galope de trabalho na primeira metade do círculo.	Transições, regularidade e qualidade do galope, desenho e tamanho do círculo, encurvatura e equilíbrio.			
11. F-X-H X	Mudar de mão Trote de trabalho	Definição de transição, regularidade e qualidade das andaduras, retidão.			
12. C	Partir ao galope a mão direita	Transição, regularidade e qualidade do galope.			
13. R-P	Alongar as batidas do galope.	Definição da transição, alongamento moderado da moldura e batidas, regularidade e qualidade do galope, retidão.			
14. P	Círculo de 15m retomando o galope de trabalho na primeira metade do círculo.	Transições, regularidade e qualidade do galope, desenho e tamanho do círculo, encurvatura e equilíbrio.			
15. A	Trote de trabalho	Definição da transição, regularidade e qualidade do trote, retidão.			
16. V-M M	Mudar de mão, alongando o trote Trote de trabalho	Alongamento moderado da moldura e passadas, regularidade e qualidade do trote, retidão, cadência, <u>definição das transições</u> .			
17. E X G	Meio círculo de 10 m. Tomar a linha do meio Alto. Saudação	Encurvatura e equilíbrio no meio círculo. Regularidade e qualidade do trote, transições, retidão, alto, imobilidade (3 segundos).			
Deixar a pista ao passo livre em A.					

PRELIMINAR I - Edição 2015 (Continuação)

GRAUS DE CONJUNTO	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. ANDADURAS (regularidade e liberdade)		1	
2. IMPULSÃO (desejo de avançar, elasticidade, descontração do dorso, engajamento dos posteriores)		2	
3. SUBMISSÃO (aceitação, cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da embocadura e ajudas, retidão, liberdade de espáduas e facilidade na execução dos movimentos)		2	
4. CAVALEIRO: Posição e assento do cavaleiro, postura alinhada, elasticidade, equilíbrio e distribuição do peso, seguindo o movimento das andaduras.		1	
5. USO CORRETO E EFETIVO DAS AJUDAS DO CAVALEIRO: Uso de forma clara, precisa e independente das ajudas do cavaleiro.		1	
OBSERVAÇÕES: Subtotal: Erros: Total de pontos: (máximo de pontos: 270)			