



## Série: PRELIMINAR nº 01 Atualização 2023

**Objetivo:** confirmar que o cavalo demonstra a base correta, e além dos requisitos do nível Elementar, desenvolveu um melhor equilíbrio, flexibilidade lateral e completa, assim como a confiança para executar lances alongados. O cavalo deve estar na mão.

**Todo trote pode ser feito sentado ou elevado, a menos que seja especificado.**

**Introdução:** meia volta de 10m ao trote. Círculo de 15m ao galope; alongar os lances no trote.

**Condições:** Picadeiro normal

**Tempo médio da reprise:** 5:30min . Sugere-se acrescentar 2min.

**Máximo de pontos:** 270

|    |                          | Movimentos  | Idéias diretivas  | grau | Coef. | total | Observações |
|----|--------------------------|---|---|------|-------|-------|-------------|
| 01 | A<br>X                   | Entrar ao trote de trabalho.<br><br>Alto, Saudação. Prosseguir ao trote de trabalho.  | Regularidade e qualidade do trote, transições fluidas e calmas; retidão;atenção, imobilidade (min 3seg).  |      |       |       |             |
| 02 | C<br>E-X                 | Pista à mão esquerda.<br><br>Meia volta de 10m à esquerda, retornando à pista em H  | Regularidade e qualidade do trote; formato e tamanho da meia volta, encurvatura, equilíbrio, retidão.   |      |       |       |             |
| 03 | B-X                      | Meia volta de 10m à direita, retornando à pista em M  | Regularidade em qualidade do trote, formato e tamanho da meia volta. Encurvatura, equilíbrio, retidão   |      |       |       |             |
| 04 | C<br><br>Antes de C<br>C | Círculo de 20m à esquerda ao trote elevado, permitindo que o cavalo se alongue para frente e para baixo, mantendo contato.<br><br>Encurtar as rédeas. Trote de trabalho | Alongamento para frente e para baixo, desde o dorso até um contato leve, mantendo o equilíbrio e qualidade do trote; encurvatura, formato e tamanho do círculo, transições calmas e fluidas |      | 2     |       |             |



|    |                |  |   |  |   |  |  |
|----|----------------|--|---|--|---|--|--|
| 05 | H-P<br><br>P   | Mudar de mão alongando lances do trote.<br><br>Trote de trabalho | Aumento moderado da moldura e lances; regularidade e qualidade do trote; retidão, cadência consistente; transições fluidas e claras; encurvatura e equilíbrio no canto  |  |   |  |  |
| 06 | A              | Passo médio.   | Transição clara e fluida; regularidade, qualidade, transpiste; encurvatura e equilíbrio no canto; retidão.  |  | 2 |  |  |
| 07 | V-R<br><br>R   | Mudar de mão no passo livre.<br><br>Passo médio                  | Regularidade e qualidade dos passos, alcance e cobertura de solo com transpiste no passo livre permitindo completa liberdade para alongar o pescoço para frente e para baixo; retidão; transições fluidas e claras. |  | 2 |  |  |
| 08 | M<br><br>C     | Trote de trabalho .<br><br>Galope de trabalho no pé esquerdo.    | Transições claras e fluidas; regularidade e qualidade das andaduras; encurvatura e equilíbrio nos cantos.   |  | 2 |  |  |
| 09 | E              | Círculo de 15m à esquerda.                                       | Regularidade e qualidade do galope; formato e tamanho do círculo; encurvatura, equilíbrio.  |  |   |  |  |
| 10 | F-X-H<br><br>X | Mudar de mão.<br><br>Trote de trabalho.                          | Transição clara e fluida; regularidade e qualidade das andaduras; retidão; encurvatura e equilíbrio no canto.   |  |   |  |  |
| 11 | C              | Galope de trabalho no pé direito                                 | Transição clara e fluida; regularidade e qualidade do galope, encurvatura e equilíbrio no canto   |  | 2 |  |  |
| 12 | B              | Círculo de 15m à direita.  | Regularidade e qualidade do galope; formato e tamanho do círculo; encurvatura, equilíbrio.  |  |   |  |  |



|    |                     |  |  |  |  |  |  |
|----|---------------------|--|--|--|--|--|--|
| 13 | A                   | Trote de trabalho.   | Transição clara e fluida; regularidade e qualidade do trote; retidão; encurvatura e equilíbrio no canto.   |  |  |  |  |
| 14 | K-R<br><br>R        | Mudar de mão alongando os lances do trote.<br><br>Trote de trabalho                | Aumento moderado da moldura e lances; regularidade e qualidade do trote; retidão, cadência consistente; transições fluidas e claras; encurvatura e equilíbrio no canto |  |  |  |  |
| 15 | E<br><br>X<br><br>G | Meia volta de 10m à esquerda.<br><br>Tomar a linha do meio .<br><br>Alto, saudação | Encurvatura e equilíbrio na meia volta; transição clara e fluida; retidão, atenção, imobilidade (min. 3seg.).  |  |  |  |  |

**Deixar a pista em passo livre. Saída em A.**

| Notas de conjunto   | grau | coef | observ |
|---|------|------|--------|
| <b>Andaduras</b> (Liberdade e regularidade)   |      | 1    |        |
| <b>Impulsão</b> (desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, descontração do dorso, engajamento dos posteriores.                           |      | 2    |        |
| <b>Submissão</b> (cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da embocadura e ajudas, retidão, leveza dos anteriores, facilidade dos movimentos. |      | 2    |        |
| <b>Posição do cavaleiro e assento</b> (alinhamento; postura, estabilidade, posicionamento do peso seguindo a mecânica das andaduras)                      |      | 1    |        |
| <b>Efeito das ajudas</b> (clareza, sutileza, independência, precisão da prova)  |      | 1    |        |

Deduções: Erros de Percurso e omissões serão penalizados da seguinte forma:

**Primeiro erro = 2 pontos**



CONFEDERAÇÃO  
BRASILEIRA DE  
**HIPISMO**

**Segundo erro** = 4 pontos

**Terceiro erro** = eliminação