



## Série: PRELIMINAR nº 02 Atualização 2023

**Objetivo:** confirmar que o cavalo demonstra a base correta, e além dos requisitos do nível Elementar, desenvolveu um melhor equilíbrio, flexibilidade lateral e completa, assim como a confiança para executar lances alongados. O cavalo deve estar na mão.

**Todo trote pode ser feito sentado ou elevado, a menos que seja especificado.**

**Introdução:** Ceder à perna; alongar os lances no galope

**Condições:** Picadeiro normal

**Tempo médio da reprise:** 5:30min . Sugere-se acrescentar 2min.

**Máximo de pontos:** 330

		Movimentos	Idéias diretivas	grau	Coef.	total	Observações
01	A	Entrar ao trote de trabalho.	Regularidade e qualidade do trote, transições fluidas e calmas; retidão;atenção, imobilidade (min 3 seg).				
	X	Alto, Saudação. Prosseguir ao trote de trabalho.					
02	C	Pista à mão direita.	Encurvatura e equilíbrio nas curvas, alongamento moderado da moldura e dos lances; regularidade e qualidade do trote; transições claras e fluidas; retidão, cadência consistente				
	M-V	Mudar de mão, alongando lances do trote.					
	V	Trote de trabalho					
03	A	Tomar a linha do meio.	Regularidade e qualidade do trote, retidão na linha do meio, cadência consistente, alinhamento, equilíbrio e fluência.		2		
	L-M	Ceder à perna à direita.					
04	H-P	Mudar de mão, alongando os lances do trote	Alongamento moderado da moldura e lances; regularidade e qualidade do trote, transições claras e fluidas, retidão, cadência consistente.				
	P	Trote de trabalho.					
05	A	Tomar a linha do meio.	Regularidade e qualidade do trote, retidão na linha do meio, cadência consistente, alinhamento, equilíbrio e fluência.		2		
	L-H	Ceder à perna à esquerda					



06	C	Passo médio.	Transição clara e fluida; regularidade, qualidade, transpiste; encurvatura e equilíbrio no canto.		2		
07	M- V V	Mudar de mão em passo livre. Passo médio	Regularidade e qualidade dos passos; alcance e cobertura de solo com transpiste do passo livre, permitindo completa liberdade para alongar o pescoço para frente e para baixo; retidão, transições claras e fluidas		2		
08	K A	Trote de trabalho. Galope de trabalho no pé esquerdo.	Transições claras e fluidas, regularidade e qualidade das passadas; encurvatura e equilíbrio nos cantos.				
09	P	Círculo de 15m à esquerda.	Regularidade e qualidade do galope. Formato e tamanho do círculo, encurvatura, equilíbrio.				
10	P-M	Alongar os lances de galope.	Transição clara e fluida; alongamento moderado da moldura e dos lances; regularidade e qualidade do galope; retidão; cadência consistente.		2		
11	Entre M-C	Desenvolver galope de trabalho	Transição clara e fluida; regularidade e qualidade do galope; encurvatura e equilíbrio nos cantos				
12	H-X-F X	Mudar de mão. Trote de trabalho	Transição clara e fluida; regularidade e qualidade das passadas; retidão.				
13	F	Galope de trabalho no pé direito.	Transição clara e fluida, regularidade e qualidade das passadas; encurvatura e equilíbrio nos cantos.				
14	V	Círculo de 15m à direita.	Regularidade e qualidade do galope. Formato e tamanho do círculo, encurvatura, equilíbrio				



15	V-H	Alongar os lances de galope	Transição clara e fluida; alongamento moderado da moldura e dos lances; regularidade e qualidade do galope; retidão; cadência consistente.		2		
16	Entre H-C	Desenvolver galope de trabalho.	Transição clara e fluida; regularidade e qualidade do galope; encurvatura e equilíbrio nos cantos.				
17	M	Trote de trabalho.	Transição calma e fluida, regularidade e qualidade do trote, retidão.				
18	B  antes de B  B	Círculo de 20m à direita ao trote elevado, permitindo que o cavalo se alongue para frente e para baixo, mantendo contato.  Encurtar as rédeas.  Trote de trabalho	Alongamento para frente e para baixo, desde o dorso até um contato leve, mantendo o equilíbrio e qualidade do trote; encurvatura, formato e tamanho do círculo, transições calmas e fluidas.		2		
19	A  X	Tomar a linha do meio.  Alto, saudação	Encurvatura e equilíbrio na curva; regularidade e qualidade do trote; transição clara e fluida, retidão, atenção, imobilidade (min 3 seg).				

**Deixar a pista em passo livre. Saída em A.**



Notas de conjunto	grau	coef	observ
<b>Andaduras</b> ( Liberdade e regularidade)		1	
<b>Impulsão</b> ( desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, descontração do dorso, engajamento dos posteriores.		2	
<b>Submissão</b> (cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da embocadura e ajudas, retidão, leveza dos anteriores, facilidade dos movimentos.		2	
<b>Posição do cavaleiro e assento</b> (alinhamento; postura, estabilidade, posicionamento do peso seguindo a mecânica das andaduras)		1	
<b>Efeito das ajudas</b> (clareza, sutileza, independência, precisão da prova)		1	

Deduções: Erros de Percurso e omissões serão penalizados da seguinte forma:

**Primeiro erro** = 2 pontos

**Segundo erro** = 4 pontos

**Terceiro erro** = eliminação