

Série: PRELIMINAR nº 03 Atualização 2023

Objetivo: confirmar que o cavalo demonstra a base correta, e além dos requisitos do nível Elementar, desenvolveu um melhor equilíbrio, flexibilidade lateral e completa, assim como a confiança para executar lances alongados. O cavalo deve estar na mão.

Todo trote pode ser feito sentado ou elevado, a menos que seja especificado.

Introdução: círculo de 10m ao trote; mudança de pé simples; curvas rasas ao galope.

Condições: Picadeiro normal

Tempo médio da reprise: 56;00min . Sugere-se acrescentar 2min

Máximo de pontos: 360

	Movimentos	Idéias diretivas	grau	Coef.	total	Observações
01	A X Entrar ao trote de trabalho Alto, Saudação. Prosseguir ao trote de trabalho.	Regularidade e qualidade do trote, transições fluidas e calmas; retidão;atenção, imobilidade (min 3seg)				
02	C H-X-F F Pista à esquerda. Mudar de mão alongando os lances de trote. Trote de trabalho	Encurvatura e equilíbrio na curva; alongamento moderado na moldura e nos lances; regularidade e qualidade do trote. Transições claras e fluidas; retidão, cadência constante.				
03	V-I Ceder à perna à direita.	Regularidade e qualidade do trote; cadência consistente; alinhamento, equilíbrio e fluência.		2		
04	I I C Volta de 10m à esquerda. Seguir em frente. Pista à mão direita.	Regularidade e qualidade do trote; formato e tamanho da volta; encurvatura, equilíbrio, retidão na linha do meio				
05	B Antes de B	Alongamento para frente e para baixo, desde o dorso até um contato leve, mantendo o equilíbrio e qualidade do trote; encurvatura, formato e tamanho do círculo, transições calmas e fluidas		2		

06	A	Galope de trabalho à mão direita.	Transição clara e fluida; regularidade e qualidade do galope; encurvatura e equilíbrio no canto.				
07	K-X-H	Logo após K começar uma curva até X, retornando à pista logo antes de H, sem mudar de pé.	Regularidade e qualidade do galope; Forma e tamanho da curva, posicionamento e equilíbrio.		2		
08	C	Círculo de 15m à direita.	Regularidade e qualidade do galope; Forma e tamanho do círculo, encurvatura, equilíbrio.				
09	M-F F	Alongar lances no galope. Galope de trabalho	Alongamento moderado da moldura e lance; regularidade e qualidade do galope; transições claras e fluidas; retidão; cadência consistente.				
10	K-X-M X	Mudar de mão. Trote de trabalho	Transição clara e fluida; regularidade e qualidade das andaduras; encurvatura e equilíbrio no canto				
11	C	Passo médio.	Transição clara e fluida; regularidade, qualidade, transpiste.		2		
12	H-X-K K	Passo livre. Passo médio.	Regularidade e qualidade dos passos. Alcance e cobertura de solo com transpiste do passo livre permitindo completa liberdade para alongar o pescoço para frente e para baixo, retidão, transições claras e fluidas.		2		
13	A	Trote de trabalho	Transição clara e fluida. Encurvatura e equilíbrio no canto.				
14	P-I	Ceder à perna à esquerda.	Regularidade e qualidade do trote; cadência consistente; alinhamento, equilíbrio e fluência.		2		

15	I I C	Volta de 10m à direita. Seguir em frente. Pista à mão direita	Regularidade e qualidade do trote; formato e tamanho dia volta; encurvatura, equilíbrio, retidão na linha do meio.				
16	M-X-K K	Alongar o trote. Trote de trabalho	Alongamento moderado da moldura e lance; regularidade e qualidade do trote; transições claras e fluidas; retidão; cadência consistente.				
17	A	Galope de trabalho à mão esquerda	Transição clara e fluida; regularidade e qualidade da andadura; encurvatura e equilíbrio no galope.				
18	F-X-M	Logo após F começar uma curva até X, retornando à pista logo antes de M, sem mudar de pé.	Regularidade e qualidade do galope; Forma e tamanho da curva, posicionamento e equilíbrio.		2		
19	C	Círculo de 15m à esquerda.	Regularidade e qualidade do galope, formato e tamanho do círculo; encurvatura, equilíbrio.				
20	H-K K	Alongar lances no galope. Galope de trabalho.	Alongamento moderado da moldura e lance; regularidade e qualidade do galope; transições claras e fluidas; retidão; cadência consistente.				
21	F-X-H X	Mudar de mão. Mudança de pé através do trote.	Transições claras e fluidas; regularidade e qualidade das andaduras; retidão.				
22	C B X G	Trote de trabalho. Meia volta de 10m à direita. Tomar a linha do meio. Alto, saudação	Encurvatura e equilíbrio no canto e na meia volta; regularidade e qualidade do trote. Transição clara e fluida; Retidão, atenção, imobilidade (min. 3 seg.)				

Deixar a pista em passo livre. Saída em A.

Notas de conjunto	grau	coef	observ
Andaduras (Liberdade e regularidade)		1	
Impulsão (desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, descontração do dorso, engajamento dos posteriores.		2	
Submissão (cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da embocadura e ajudas, retidão, leveza dos anteriores, facilidade dos movimentos.		2	
Posição do cavaleiro e assento (alinhamento; postura, estabilidade, posicionamento do peso seguindo a mecânica das andaduras)		1	
Efeito das ajudas (clareza, sutileza, independência, precisão da prova)		1	

Deduções: Erros de Percurso e omissões serão penalizados da seguinte forma:

Primeiro erro = 2 pontos

Segundo erro = 4 pontos

Terceiro erro = eliminação