

Série Média 1 n.1

Objetivo: confirmar que o cavalo demonstra a base correta, e agora começa a aceitar mais peso nos posteriores conforme vai se reunindo e as andaduras médias se desenvolvem. Um maior grau de retidão, descontração, meticulosidade e equilíbrio são exigidos para executar os movimentos com facilidade e auto-sustentação.

Todo trote deve ser feito sentado

Introdução: transições do passo ao galope, trote e galope reunido e médio. Volta de 10m ao galope; espádua à dentro, recuo

Condições: Picadeiro normal

Tempo médio da reprise: 5 : 20 min . Sugere-se acrescentar 2min

Máximo de pontos: 350

		Movimentos	Idéias diretivas	grau	Coef.	total	Observações
1.	A	Entrar ao trote reunido	Engajamento, equilíbrio ascendente e qualidade do trote. Transições claras e equilibradas; retidão, atenção, imobilidade (min 3 seg.)				
	X	Alto, Saudação. Prosseguir ao trote reunido					
2.	C	Pista à mão esquerda	Encurvatura e equilíbrio nas curvas; Aumento moderado da moldura e dos lances, com engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e equilíbrio ascendente				
	H-P	Mudar de mão ao trote médio					
	P	Trote reunido					
3.	P-F-A-K	(Transições H e P) Trote reunido	Transições claras e equilibradas; cadência consistente, qualidade do trote				
4.	K-E	Espádua à dentro	Ângulo, encurvatura e equilíbrio; engajamento e qualidade do trote		2		
	E	Virar à direita					
5.	B	Virar à esquerda	Ângulo, encurvatura e equilíbrio; engajamento e qualidade do trote		2		
	B-M	Espádua à dentro					

6.	C	Alto, recuar 3 a 4 passos, prosseguir em passo médio	Imobilidade, recuo fluente, com passos em ritmo e número correto; retidão, transições claras		2		
7.	C-S	Passo médio	Regularidade, qualidade, transpiste		2		

8.	S-F	Mudar de mão em passo livre	Regularidade, transpiste e qualidade dos passos; amplitude e cobertura de solo do passo livre, permitindo completa liberdade para que o pescoço se alongue para frente e para baixo; retidão; transições claras e equilibradas		2		
	F	Passo médio					
9.	A	Galope reunido no pé direito	Transição clara, direita e equilibrada.; Regularidade e qualidade do galope				
10.	K-S	Galope médio	Aumento moderado da moldura e dos lances, com engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e equilíbrio ascendente. Cadência consistente; transições claras e equilibradas				
	S	Galope reunido					
11.	C	Volta de 10m à direita	Regularidade e qualidade do galope. Formato e tamanho do círculo; encurvatura; equilíbrio				

12.	M-E E-V	Mudar de mão Contra galope	Regularidade, qualidade e equilíbrio do galope; retidão		2		
13.	V K	Trote reunido Passo médio	Regularidade e qualidade das passadas; transições claras e equilibradas				
14.	A	Galope reunido no pé esquerdo	Transição clara, direita e equilibrada.; Regularidade e qualidade do galope				
15.	F-R R	Galope médio Galope reunido	Aumento moderado da moldura e dos lances, com engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e equilíbrio ascendente. Cadência consistente; transições claras e equilibradas				
16.	C	Volta de 10m à esquerda	Regularidade e qualidade do galope. Formato e tamanho do círculo; encurvatura; equilíbrio				
17.	H-B B-P	Mudar de mão Contra galope	Regularidade, qualidade e equilíbrio do galope; retidão		2		
18.	P	Trote reunido	Regularidade e qualidade das passadas. Transição clara e equilibrada				

19.	K-R R	Trote médio Trote reunido	Aumento moderado da moldura e dos lances, com engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e equilíbrio ascendente.				
20.	R-M-C- H-S	(Transições K e R) Trote reunido	Transições claras e equilibradas; cadência consistente				
21.	S I G	Virar à esquerda Virar à esquerda Alto, saudação	Encurvatura e equilíbrio nas curvas; engajamento, equilíbrio ascendente e qualidade do trote; transições claras e equilibradas, retidão, atenção, imobilidade (mín 3 seg.)				

Deixar a pista em passo livre. Saída em A.

Notas de conjunto	grau	coef	observ
Andaduras (Liberdade e regularidade)		1	
Impulsão (desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, descontração do dorso, engajamento dos posteriores)		2	
Submissão (cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da embocadura e ajudas, retidão, leveza dos anteriores, facilidade dos movimentos)		2	
Posição do cavaleiro e assento (alinhamento; postura, estabilidade, posicionamento do peso seguindo a mecânica das andaduras)		1	
Efeito das ajudas (clareza, sutileza, independencia, precisão da prova)		1	

Deduções: Erros de Percurso e omissões serão penalizados da seguinte forma:

Primeiro erro = 2 pontos

Segundo erro = 4 pontos

Terceiro erro = eliminação